

ANUL ȘCOLAR: 2023 – 2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROFESOR:

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

TIPUL DE CURRICULUM: nucleu

NR. DE ORE: 7 ore/săptămână

MANUAL SUPT: *Comunicare în limba română. Clasa I*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2023

AUXILIARE RECOMANDATE ȘI AVIZATE MEN: - *Comunicare în limba română. Caiet de lucru pentru clasa I*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, 2023

- *Comunicare în limba română. Fișe de lucru pentru clasa I*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, 2023

- *Comunicare în limba română. Culegere pentru clasa I*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, 2023

PLANIFICARE ANUALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE/ UNITATEA TEMATICĂ	COMP. SPECIF.	CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII – DOMENII	NR. ORE	SĂPTĂMÂNA ¹	OBS.
Modulul 1: 11.09.2023 – 27.10.2023 (7 săptămâni)					
1. În drum spre școală. Actualizarea cunoștințelor din clasa pregătitoare	1.1	COMUNICARE ORALĂ	21	I	
	1.2	- acte de vorbire: a saluta, a se prezenta		II	
	1.3	- dialogul: oferirea unor informații despre identitatea		III	
	1.4	proprie, colegii de clasă, viața de școlar			
	2.1	- reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe rând,			
	2.2	ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii			
	2.3	- forme ale discursului oral: povestirea unor întâmplări			
	2.4	trăite, repovestirea unor întâmplări auzite			

¹ Se va adapta în urma deciziei unității de învățământ cu privire la intervalul în care se va desfășura programul „Școala Altfel”.

		CITIRE/LECTURĂ - Cartea: numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină SCRIERE/REDACTARE - semne grafice care intră în componența literelor de mână EVALUARE PREDICTIVĂ			
2. În familie • Sunetul și litera • Silaba • Cuvântul • Propoziția • Punctuația (punctul; semnul întrebării) • Scrierea cu majusculă	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	Sunetele și literele (de tipar și de mână): a/A, m/M, u/U, n/N, i/I COMUNICARE ORALĂ - dialogul: oferirea unor informații despre familie, locuință, adresă, despre sine și despre prieteni - acte de vorbire: a formula o idee, o părere CITIRE/LECTURĂ - literele mari și mici de tipar și de mână - citirea cuvintelor mono/plurisilabice - citirea propozițiilor SCRIERE/REDACTARE - literele mari și mici de mână - scrierea corectă a cuvintelor - scrierea cu majusculă la începutul propozițiilor și al numelor - utilizarea punctului și a semnului întrebării ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - silaba, cuvântul, propoziția RECAPITULARE EVALUARE SUMATIVĂ POT MAI MULT! (Activități de recuperare – ameliorare/dezvoltare)	28	IV V VI VII	

Modulul 2: 06.11.2023 – 22.12.2023 (7 săptămâni)					
3. Muncim, învățăm, ne jucăm • Dialogul. Linia de dialog • Diftongii <i>ea</i> și <i>uă</i> • Formularea unei rugăminți • Cuvinte cu formă identică și înțeles diferit	1.1	Sunetele și literele (de tipar și de mână): e/E, r/R, o/O,	28	VIII	
	1.2	c/C, ă, l/L		IX	
	1.3	COMUNICARE ORALĂ		X	
	1.4	- dialogul: oferirea unor informații despre mediul social,		XI	
	2.1	despre igiena personală			
	2.2	- reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe rând,			
	2.3	păstrarea ideii			
	2.4	- acte de vorbire: a formula o rugămințe, o cerere			
	3.1	- forme ale discursului oral: povestirea unor întâmplări			
	3.2	trăite			
	3.3	CITIRE/LECTURĂ			
	3.4	- literele mari și mici de tipar și de mână			
	4.1	- citirea cuvintelor mono/plurisilabice și a celor care			
	4.2	conțin diftongii <i>ea</i> și <i>uă</i>			
		- citirea propozițiilor			
4. Povești la gura sobei		SCRIERE/REDACTARE	28		
		- literele mari și mici de mână			
		- scrierea corectă a cuvintelor, a propozițiilor			
		- utilizarea alineatului, a liniei de dialog			
		- copierea/transcrierea cuvintelor, propozițiilor			
		ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII			
		- propoziția			
		- cuvinte cu formă identică și înțeles diferit			
		RECAPITULARE			
		EVALUARE SUMATIVĂ			
		POT MAI MULT! (Activități de recuperare –			
		ameliorare/dezvoltare)			
	1.1	Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână) <i>ce/Ce</i>		XII	
	1.2	Sunetele și literele (de tipar și de mână): <i>t/T, s/S</i>		XIII	

• Textul • Titlul textului • Alineatele • Organizarea textului scris • Diftongii ia și oa • Cuvinte cu înțeles opus	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	COMUNICARE ORALĂ - forme ale discursului oral: repovestirea unor întâmplări auzite; povestirea unor întâmplări trăite CITIRE/LECTURĂ - literele mari și mici de tipar și de mână - citirea cuvintelor mono/plurisilabice, a cuvintelor care conțin diftongi - citirea propozițiilor - citirea textelor scurte; așezarea textului în pagină SCRIERE/REDACTARE - literele mari și mici de tipar și de mână - organizarea textului scris: așezarea corectă a titlului, folosirea alineatelor - copiere/transcriere ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - cuvinte ce au aceeași formă dar înțeles diferit RECAPITULARE EVALUARE SUMATIVĂ POT MAI MULT! (Activități de recuperare – ameliorare/dezvoltare)		XIV XV	
Modulul 3: 08.01.2024 – 09.02/16.02/23.02.2024 (4 săptămâni) }² 15 săptămâni Modulul 4: 19.02/26.02/04.03.2024-26.04.2024					
5. Despre prietenie • Diftongul ie • Biletul • Invitația	1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3	Sunetele și literele (de tipar și de mână): <i>p/P, v/V</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână) <i>ci/Ci</i> COMUNICARE ORALĂ - cuvântul, propoziția: utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate; intonarea propozițiilor - dialogul: oferirea de informații despre prieteni	21	XVI XVII XVIII	

² Fiecare profesor va împărți/va decupa modulele 3 și 4 potrivit structurii din dispoziția fiecărui inspectorat școlar județean/municipiului București.

• Cuvinte cu înțeles asemănător	3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 4.3	CITIRE/LECTURĂ - literele mari și mici de tipar și de mână - citirea cuvintelor mono/plurisilabice, a cuvintelor care conțin diftongi - citirea propozițiilor - citirea textelor scurte; așezarea textului în pagină SCRIERE/REDACTARE - scrierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongi, grupuri de litere - organizarea textului scris - scrierea funcțională: biletul, invitația ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - silaba; despărțirea cuvintelor în silabe RECAPITULARE EVALUARE SUMATIVĂ POT MAI MULT! (Activități de recuperare – ameliorare/dezvoltare)			
6. Să recapitulăm, să ne evaluăm!			7	XIX	
Modulul 4: 13.02.2023 – 06.03.2023 (7 săptămâni)					
7. Patria mea • Copierea/transcrierea unui text • Dictarea • Despărțirea cuvintelor în silabe • Scrierea corectă a cuvintelor cu <i>î/ă</i>	1.2 1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2 4.3	Sunetele și literele (de tipar și de mână): <i>d/D, ș/Ș, î/Î, b/B</i> COMUNICARE ORALĂ - cuvântul, propoziția/enunțul: utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate - dialogul: oferirea unor informații despre mediul social și natural apropiat CITIRE/LECTURĂ - literele mari și mici de tipar și de mână - citirea cuvintelor mono/plurisilabice, a cuvintelor care	21	XX XXI XXII	

		conțin diftongi - citirea propozițiilor - citirea textelor scurte; așezarea textului în pagină SCRIERE/REDACTARE - literele mari și mici de tipar și de mână - organizarea textului scris - scrierea funcțională: copieri, transcrieri, dictări ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - cuvântul, despărțirea cuvintelor în silabe RECAPITULARE EVALUARE SUMATIVĂ POT MAI MULT! (Activități de recuperare – ameliorare/dezvoltare)			
8. Magia primăverii • Oferirea unor informații • Diftongul <i>ua</i> • Jurnalul	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	Sunetele și literele (de tipar și de mână): <i>j/J, h/H, g/G, ț/Ț, z/Z</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână) <i>ge/Ge și gi/Gi</i> COMUNICARE ORALĂ - dialogul: oferirea unor informații despre prieteni, colegi de clasă, despre unele dintre activitățile desfășurate, despre mediul natural apropiat - forme ale discursului oral: descrierea unui obiect, unei persoane CITIRE/LECTURĂ - literele mari și mici de tipar și de mână și grupurile de litere <i>ge/Ge și gi/Gi</i> - citirea cuvintelor mono/plurisilabice, a cuvintelor care conțin diftongi - citirea propozițiilor - citirea textelor scurte; așezarea textului în pagină	32	XXIII XXIV XXV XXVI	

		SCRIERE/REDACTARE - literele mari și mici de tipar și de mână - scrierea cuvintelor ce conțin grupul de litere <i>ge/ Ge</i> și <i>gi/Gi</i> - scrierea funcțională: jurnalul ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - exerciții de vocabular și de fonetică RECAPITULARE EVALUARE SUMATIVĂ POT MAI MULT! (Activități de recuperare – ameliorare/dezvoltare)			
Modulul 5: 08.05.2024 – 21.06.2024 (7 săptămâni)					
9. Eroi de poveste • Dialoguri în situații concrete • Repovestirea unor întâmplări • Formularea unei păreri proprii	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4 3.1 3.2 3.4 4.1 4.2	Sunetele și literele (de tipar și de mână): <i>f/F, X/x</i> Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână) <i>che/Che, chi/Chi, ghe/Ghe, ghi/Ghi</i> COMUNICARE ORALĂ - dialogul: oferirea unor informații despre povești, filme despre copii, despre experiența proprie - forme ale discursului oral: repovestirea unor întâmplări auzite; povestirea unor întâmplări trăite CITIRE/LECTURĂ - literele mari și mici de tipar și de mână; grupurile de litere - citirea cuvintelor mono/plurisilabice - citirea propozițiilor și a textelor scurte SCRIERE/REDACTARE - literele mari și mici de tipar și de mână, grupuri de litere - scrierea cuvintelor ce conțin grupul de litere <i>che, chi</i>	28	XXVII XXVIII XXIX XXX	

		- organizarea textului scris - scrierea imaginativă, pornind de la experiența proprie ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - exerciții de fonetică și vocabular RECAPITULARE EVALUARE SUMATIVĂ POT MAI MULT! (Activități de recuperare – ameliorare/dezvoltare)			
10. Vine vara! • Alfabetul • Scrisoarea • Primele lecturi (abordare integrată)	1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	Literele (de tipar și de mână): <i>k/K, q/Q, y/Y, w/W</i> COMUNICARE ORALĂ - cuvântul, propoziția, enunțul: utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate; intonarea propozițiilor enunțiative și a celor interogative - dialogul: oferirea unor informații despre desene animate - forme ale discursului oral: descrierea unor activități cu caracter practic – aplicativ CITIRE/LECTURĂ - literele mari și mici de tipar și de mână - citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte - așezarea textului în pagină: titlu, autor, alineat SCRIERE/REDACTARE - literele mari și mici de tipar și de mână - scrierea cuvintelor care conțin literele <i>k, K, q, Q, y, Y, w, W</i> - scrierea funcțională: scrisoarea - scrierea cu majusculă a substantivelor proprii, la începutul propozițiilor și la începutul titlului - organizarea textului scris - scrierea funcțională: transcrieri, dictări	21	XXXI XXXII XXXIII	

		ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - exerciții de fonetică și vocabular TEXTE PENTRU LECTURĂ • <i>Un cal înaripat</i>, după Paul Demetru Popescu • <i>Somnoroase păsărele...</i>, de Mihai Eminescu • <i>Va-can-ță!</i>, după Mircea Sântimbreanu			
11. Să recapitulăm, să ne evaluăm!		RECAPITULARE FINALĂ EVALUARE FINALĂ	14	XXXIV XXXV	

ANUL ȘCOLAR: 2023 – 2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROFESOR:

MANUAL SUPT: *Comunicare în limba română. Clasa I*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2023

AUXILIARE RECOMANDATE ȘI AVIZATE MEN: - *Comunicare în limba română. Caiet de lucru pentru clasa I*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2023

- *Comunicare în limba română. Fișe de lucru pentru clasa I*, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2023

- *Comunicare în limba română. Culegere pentru clasa I*, autori Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2023

PROIECTARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

MODULUL 1: 11.09.2023 – 27.10.2023 (7 săptămâni)

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Actualizarea cunoștințelor din clasa pregătitoare

TEMA: Din nou la școală!

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 21

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. Cine sunt? Cine ești? • Salutul • Prezentarea proprie • Oferirea unor informații despre propria persoană	2.1 2.2 4.1 4.2	- jocuri de rol - oferirea unor informații despre sine, folosind enunțuri simple - exersarea unor formule de salut, de adresare, adaptate interlocutorului - relatarea unor evenimente semnificative din viața proprie sau din activitatea școlară/a clasei	Resurse materiale: manual, fișe de prezentare, imagini cu obiecte din clasă, cu obiecte ale școlarului, <i>Caiet de lucru</i> (EDP)	3	observare sistematică activități în clasă	

• Semne grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare)		- enumerarea unor reguli de joc, a unor norme ale clasei - formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate - executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare) - confecționarea unor etichete, afișe, materiale necesare în activitatea zilnică Activitate transdisciplinară: memorare poezia „Prima zi de școală” de Elena Dragoș	<i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală			
2. În clasă • Dialogul • Reguli de vorbire eficientă: vorbirea pe rând, ascultarea interlocutorului, păstrarea ideii	1.4 2.1 3.3 4.1 4.2	- jocuri de rol de tipul vorbitor – ascultător, folosind păpuși pe deget, pe mână, marionete, măști etc. - jocuri de rol - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple	Resurse materiale: manual, caiet, stilou, creioane colorate, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale:	2	observare sistematică activități în clasă	

• Oferirea de informații despre colegii de clasă • Semne grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare)		- dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - conștientizarea existenței unor reguli simple de desfășurare a schimburilor verbale (salutul, prezentarea scuzelor, transmiterea mulțumirilor, formularea unei cereri, formularea unor întrebări etc.) care pot determina reușita comunicării - plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor, mesaje ale copiilor sau ale profesorului etc.) - executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare) - organizarea în clasă a unui colț/panou, destinat transmiterii unor mesaje și informații (prin desene, cuvinte/enunțuri simple și simboluri) pe o temă aleasă de copii sau referitoare la subiectul unui proiect <i>Cântecul Școlărei și școlărițe,</i> muzica de Timotei Popovici	conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală			
--	--	---	---	--	--	--

3. Programul zilnic al elevului • Oferirea de informații despre viața de școlar și despre igiena personală • Investigație • Susținerea argumentată a unei idei	1.2	- oferirea unor răspunsuri la	Resurse materiale: manual, caiet, stilou, creioane colorate, hârtie glasată/creponată, foarfece, lipici <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală	2	observare sistematică	
	1.4	întrebări de genul: „Cine? Ce?				
	2.1	Când? Unde? Cum? De ce?”				
	2.2	- conversații pe teme de interes				
	3.3	pentru copii				
	4.1	- joc de rol - oferirea de informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului - exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare - plasarea în spațiul clasei a unor jetoane sau afișe care transmit mesaje (reguli de conduită, aniversări ale copiilor, mesaje ale copiilor sau ale profesorului etc.) - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii Activități transdisciplinare:			activități în clasă	

4. Cartea, prietena mea • Numerotarea paginilor, direcții de orientare în pagină • Semne grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare) • Propoziția. Propoziția formată din două-trei cuvinte	2.1 3.4 4.1 4.3	- utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului - citirea unor cărți de grup (cărți uriașe) - memorarea unor poezii și ghicitori din propria inițiativă - confecționarea unor minicărți pe teme familiare (individual și în grup); realizarea „Abecedarului clasei”, folosind planșe de colorat - activități în biblioteca școlii - completarea unui jurnal de lectură al clasei, folosind desene și enunțuri scurte - completarea unor grafice, panouri cu titluri, personaje ale textelor citite - observarea intuitivă a cărților de diverse forme, dimensiuni, grosimi cu sau fără imagini - executarea unor elemente grafice care intră în competența literelor de mână (actualizare)	Resurse materiale: manual, caiet, stilou, creioane colorate, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală	2	observare sistematică activități în clasă	
--	------------------------------------	--	--	----------	---	--

		- confecționarea unor minicărți pe teme familiare, în care se vor folosi limbaje convenționale și neconvenționale Activitate practică: Amenajarea unui <i>Colț al cărții</i> Activitate transdisciplinară: <i>Cântecul Cărticica mea (folclor)</i>				
5. Amintiri din vacanță • Formularea unei idei/unei păreri proprii • Desenarea unui obiect • Povestirea unor întâmplări trăite • Cuvântul. Cuvântul format din una, două sau trei silabe • Semne grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare)	1.3 2.1 2.2 4.1	- despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/semne/jetoane/gesturi/bătăi din palme - identificarea unor cuvinte date după criterii precum: numărul de sunete, sunet inițial, sunet final etc. - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate - exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare	Resurse materiale: manual, caiet, fișe cu imagini, stilou, creioane colorate, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic	2	observare sistematică activități în clasă	

		- scurte descrieri referitoare la obiecte - executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare) Activitate transdisciplinară: <i>Cântecul Câte unul pe cărare</i> (folclor)	Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală			
6. Cufărul cu povești • Descrierea unui personaj/unei persoane • Povestirea unor întâmplări auzite • Identificarea sunetelor unui cuvânt • Semne grafice care intră în competența literelor de mână (actualizare)	1.1 1.2 1.4 2.2 2.3 2.4 4.1	- utilizarea imaginilor pentru indicarea semnificației unui mesaj audiat - realizarea unui desen care corespunde subiectului textului audiat - oferirea de răspunsuri la întrebarea „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/în acest text)?” - decodificarea mesajului încifrat în ghicitori - identificarea personajelor/personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului	Resurse materiale: manual, caiet, fișe cu imagini, stilou, creioane colorate <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic Forme de organizare a colectivului:	3	observare sistematică activități în clasă	

		- stabilirea de asemănări/deosebiri între personajele și/sau întâmplările prezentate în poveștile audiate - jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă...” etc. - formularea unor întrebări de lămurire în urma audierii poveștilor sau povestirilor citite de adulți/copii - repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat - discuții privind comportamentul personajelor - evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor - formularea unei opinii personale referitoare la un personaj/conduita unei persoane/o întâmplare etc. - jocuri de recunoștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - dramatizări ale unor povești cunoscute - realizarea și prezentarea unei „colecții” de povești audiate (album cu desene realizate de copil în urma	frontală, în echipă, în perechi, individuală			
--	--	--	--	--	--	--

		audierii textelor, însoțite sau nu de enunțuri scrise) - jocuri de modificare a poveștilor audiate: schimbarea succesiunii evenimentelor, modificarea finalului, introducerea unor personaje etc. - executarea unor elemente grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare)				
7. În drum spre școală • Oferirea de informații despre reguli de circulație • Semnificația unor simboluri în viața cotidiană • Semne grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare)	2.1 2.2 3.3 4.1	- oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - formularea unor enunțuri simple, corecte, coerente, referitoare la activități desfășurate - discuții privind comportamentul personajelor - recunoașterea unor simboluri întâlnite în situații cotidiene: M- metrou, P- parcare, I- informații, intrare, ieșire, farmacie, trecere de pietoni, semafor etc. - realizarea unor mesaje, utilizând simboluri din mediul apropiat - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii	Resurse materiale: manual, caiet, fișe cu imagini, stilou, creioane colorate <i>Caiet de lucru (EDP),</i> <i>Fișe de lucru (EDP)</i> Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic	2	observare sistematică activități în clasă	

			Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală			
8. La joacă • Oferirea de informații despre universul copilăriei • A formula o rugămintă/o solicitare • Semne grafice care intră în componența literelor de mână (actualizare)	1.2 1.4 2.1 2.2 3.4	- oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - formularea orală a unor întrebări sau solicitări cu scopul înțelegerii unui mesaj oral - conversații pe teme de interes pentru copii - utilizarea formulelor specifice în situații concrete de tipul: invitație, urare, solicitare, prezentarea unor scuze etc. - .oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - formularea unor întrebări și răspunsuri prin care se solicită		2		

		lămuriri sau informații referitoare la diverse teme din sfera de interes a copiilor - exersarea unor formule de adresare, de solicitare, de mulțumire, adaptate interlocutorului - descrieri/prezentări elementare ale unor activități, jocuri cunoscute - jocuri de rol: „La librărie”, „Toneta cu reviste” etc				
9. Evaluare predictivă	1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 2.4	- prezentarea propriei persoane; salutul - identificarea numărului de cuvinte dintr-un enunț dat - formularea de enunțuri după reprezentări date CITIRE/LECTURĂ - citirea cuvintelor, cu sprijin imagistic - ordonarea unor imagini reprezentând programul de lucru al elevului - realizarea corespondenței dintre imagine și litera inițială a cuvântului sugerat de acesta SCRIERE/REDACTARE - scrierea pe liniatură dictando a trei litere mari/mici de tipar (la	Resurse materiale: Manual, coli de hârtie, creioane colorate, stilou, <i>Caiet de lucru</i> (EDP) <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă, joc didactic	2	observare sistematică probă de evaluare orală/scrisă	

		alegere); scrierea unor semne grafice indicate ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII - identificarea numărului de silabe ale unui cuvânt sugerat de imagine	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală Jocuri: <i>Cum mă numesc</i> <i>Mișcă vântul frunzele</i> <i>Desenez și scriu ce știu</i>			
10. Activități de ameliorare/dezvoltare <i>Galeria personajelor</i>	1.1 1.2 2.2 2.4	- jocuri de tipul: „Basmе și culoare”, „Scrisori desenate”, „Ce nu se povestește?” etc. - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - jocuri de tipul: „Recunoaște povestea și personajul”, „Ce s-ar fi întâmplat dacă..” etc. - exprimarea propriei păreri în legătură cu fapte sau situații familiare - discuții privind comportamentul personajelor - evidențierea unor modele de comportament, formularea unor	Resurse materiale: carduri cu personaje, secvențe din povești, puzzlele cu scene din povești, carton, hârtie glasă/creponată, foarfecă, lipici, instrumente de scris/colorat Resurse procedurale: conversația, explicația,	1	observare sistematică activități în clasă (în perechi/individual)	

		judecați de valoare față de faptele personajelor - formularea, completarea unor enunțuri orale care să conțină comparații între obiecte familiare - jocuri de recunoaștere a unor personaje, a unor povești după indicii date - realizarea și prezentarea unei „colecții” de povești audiate (album cu desene realizate de copil în urma audierii textelor, însoțite sau nu de enunțuri scrise)	munca independentă, joc didactic Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală			
--	--	--	--	--	--	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Sunetul și litera. Silaba. Cuvântul. Propoziția. Punctuația (punctul, semnul întrebării). Scrierea cu majusculă

TEMA: În familie

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 28

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECI F.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. Casa noastră - Sunetul și literele (de tipar și de mână): a/A - Oferirea unor informații despre locuință/adresă - Citirea/scrierea literelor de mână - Scriere pe liniatură tip I	1.3 2.1 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1	- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/se termină/conțin un anumit sunet - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - jocuri de tipul „Continuă versul/strofa” - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram	Resurse materiale: manual, caiet, figuri tangram, fișe pentru exersarea literei, diverse instrumente de scris, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică	4		

		- asocierea unor cuvinte/enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite - punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/scrise indicate - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, cariocă, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) Memorizare: <i>Bine e la noi acasă!</i>, de Emilia Căldăraru	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală			
--	--	---	---	--	--	--

		Activități transdisciplinare: Interpretarea strofei <i>A, a, a ...</i> din cântecul <i>Toamna</i> , de Ana Motora Ionescu				
2. Familia mea • Sunetul și literele (de tipar și de mână): m/M • Citirea/scrierea literelor de mână • Silaba <i>ma</i> • Cuvântul <i>mama</i>	1.3 2.1 2.4 3.1 3.2 3.3 4.1	- jocuri de pronunție a cuvintelor care încep/se termină/conțin un anumit sunet - analiza și sinteza fonetică a cuvintelor și silabelor - stabilirea poziției unui sunet în silabă/cuvânt - oferirea unor informații despre sine, despre familie, colegi, despre activitățile preferate etc., folosind enunțuri simple - dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - jocuri de tipul „Continuă versul/strofa” - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - realizarea literelor mari de tipar din figuri tangram - asocierea unor cuvinte/enunțuri, scrise cu litere de tipar și de mână, cu imaginile potrivite	Resurse materiale: manual, caiet, figuri tangram, fișe pentru exersarea literei, diverse instrumente de scris, plastilină, sârmă moale, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- punerea în corespondență a imaginilor cu mesajele orale/scrise indicate - exerciții de dezvoltare a musculaturii fine a mâinii - modelarea din plastilină a conturilor unor litere; decorarea literelor de mână și de tipar - trasarea în duct continuu a literelor de mână (începând prin unirea punctelor care le compun) - executarea conturului unor litere, silabe, cuvinte cu degetul pe blatul mesei, în aer, pe spatele colegului, pe hârtie, cu pensula și acuarela, cu creta pe tablă, cu markerul pe coli mari - scrierea literelor de mână, folosind diverse instrumente de scris (creion, cariocă, stilou, pensulă, cretă) pe variate suporturi (foaie velină, foaie liniată, tablă etc.) Memorizare: <i>Mama</i>, de G. B. Arădeanu Activități transdisciplinare: Cântecul <i>Mama</i>, din folclorul copiilor	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală			
--	--	---	---	--	--	--

3. Cu trenul - Sunetul și literele (de tipar și de mână): u/U - Formularea unei propoziții - Semnificația unor simboluri - Modele de comportament - Scrierea cu majusculă	1.3	- intuirea imaginilor din manual	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP)	4	observare sistematică	
	1.4	- selectarea unor propoziții din enunțuri create de elevi				
	2.1	- delimitarea cuvintelor din propoziții și despărțirea acestora în silabe			probă orală/ scrisă	
	2.2	- identificarea sunetului <i>u</i> în silabe			autoevaluare	
	2.3	- asocierea sunetului <i>u</i> cu litera <i>u</i> și <i>U</i>				
	3.1	- scrierea literei <i>u/U</i> și a silabelor <i>mu, um, au</i>				
	3.2	- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină	Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică			
	3.3	- exemplificarea unor substantive proprii				
	3.4	- stabilirea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână				
	4.1	- citirea silabelor				
		- completarea cuvintelor cu silabele potrivite				
		- <i>Joc de rol: Cum mă comport în autobuz</i>				
		- frământări de limbă				
		Activitate transdisciplinară: <i>Cu trenul</i> , joc cu cântec și mișcare				
4. Aniversarea Nanei Sunetul și literele (de tipar și de mână): n/N	1.3	- construirea corectă a unor enunțuri după imagini	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste,	4	observare sistematică	
	2.1	- descoperirea unor cuvinte care să				
	2.2					
	2.3				probă orală /	

• Invitația: realizarea unei invitații utilizând desene/simboluri/litere/cuvinte • Reguli de vorbire eficientă • Scrierea unei propoziții (punctuația, alineatul, scrierea cu majusculă) • Propoziția. Punctul	3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2	înceapă, să conțină sau să se termine cu sunetul <i>n</i> - asocierea sunetului <i>n</i> cu litera <i>n/N</i> - citirea silabelor și a cuvintelor - asocierea cuvântului scris cu imaginea corespunzătoare - scrierea literei <i>n</i>, izolat, în silabe și în cuvinte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - punerea în corespondență a silabei scrise de tipar cu silaba scrisă de mână - citirea propozițiilor enunțiative și a propozițiilor interogative - scrierea propoziției, alineatul, scrierea cu majusculă - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - colorarea și decorarea literelor <i>n</i> și <i>N</i> obținute din figure tangram Activitate transdisciplinară: <i>În vizită</i> – joc de rol Activitate practică: <i>Aniversările noastre în Arborele clasei</i>	alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup		scrisă autoevaluare	
---	--	---	---	--	----------------------------	--

5. La șezătoare • Sunetul și literele (de tipar și de mână): i/I • Oferirea unor informații despre activitățile preferate • Propoziția interogativă, intonarea acesteia	1.3 1.4 2.1 2.3 3.1 4.1 4.2	- identificarea sunetului <i>i</i> în silabe și în cuvinte - asocierea sunetului <i>i</i> cu litera <i>i/I</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - modificarea unui cuvânt prin înlocuirea unei litere/unui sunet - scrierea literei <i>i</i> izolat și în cuvinte - realizarea unui dialog elev – elev pornind de la o imagine dată - scrierea unui dialog, scrierea liniei de dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - identificarea unor situații de utilizare a majusculei - formularea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - colorarea și decorarea literelor <i>i</i> și <i>I</i> obținute din figure tangram Activitate transdisciplinară: interpretarea strofei <i>I, I, i...</i> din poezia <i>Toamna</i>, de Ana Motora Ionescu	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, individuală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
--	--	--	--	----------	---	--

6. Recapitulare – Pinocchio de Carlo Collodi	1.3	- audierea povestirii	Resurse materiale: manual, Caiet de lucru (EDP), Fișe de lucru (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală	4	observare sistematică	probă orală/ scrisă autoevaluare
	1.4	- povestirea întâmplărilor audiate				
	2.1	- recunoașterea personajelor				
	2.2	- dramatizarea unei scene preferate				
	2.3	- imptovizarea unui alt final				
	3.1	- formularea unei păreri proprii				
	3.2	despre faptele povestite				
	3.3	- citirea literelor, silabelor,				
	3.4	cuvintelor de tipar și de mână				
	4.1	- descrierea ilustrațiilor				
4.2	- completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână					
7. Evaluare sumativă	1.3	- asocierea sunetului cu litera	Resurse materiale: manual, Caiet de lucru (EDP), Fișe de lucru (EDP)	2	probă orală	probă scrisă autoevaluare
	2.2	- realizarea corespondenței dintre				
	3.1	literele de tipar și cele de mână				
	4.1	- compunerea cuvintelor folosind silabele date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte				

		- alcătuirea de propoziții/enunțuri, integrând cuvinte date	Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală			
8. Activități de ameliorare/dezvoltare <i>Ridichea uriașă – lectură după imagini</i>	1.1 1.2 2.1 2.2 2.4 3.1	- oferirea de răspunsuri la întrebarea „Despre ce este vorba... (în acest fragment de poveste/în acest text)?” - audierea unor povești, descrieri, instrucțiuni și indicații și manifestarea unor reacții corespunzătoare - identificarea personajelor /personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - formularea unor întrebări și răspunsuri referitoare la conținutul unui mesaj/text audiat - jocuri de rol	Resurse materiale: manual, caiet, stilou, creioane colorate, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic	2		

		- dialoguri în pereche sau în grupuri mici pe teme familiare reale sau imaginate - repovestirea clară și cu intonație a unui text audiat - discuții privind comportamentul personajelor - evidențierea unor modele de comportament, formularea unor judecăți de valoare față de faptele personajelor - dramatizări ale unor povești cunoscute - recunoașterea literelor mari și mici, de tipar și de mână - citirea pe silabe/integrală a cuvintelor scrise cu litere de tipar sau de mână	Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală			
--	--	--	--	--	--	--

MODULUL 2: 06.11.2023 – 22.12.2023 (7 săptămâni)

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Dialogul/linia de dialog. Diftongii **ea** și **uă**. Formularea unei rugăminți. Cuvinte cu formă identică și înțeles diferit

TEMA: Muncim, învățăm, ne jucăm

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 30

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. În livadă - Sunetul și literele (de tipar și de mână): e/E - Dialogul - Punctuația. Utilizarea liniei de dialog - Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu e și a cuvintelor care conțin diftongul ea	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- descrierea imaginilor - selectarea unor cuvinte din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor din propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului e în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera e/E - scrierea literei e/E izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - completarea de propoziții eliptice - identificarea numărului de silabe ale unui cuvânt	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- asocierea scrisului de mână cu cel de tipar - formularea și scrierea unor cuvinte care conțin diftongul <i>ea</i> - exemplificarea unor cuvinte potrivite unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>e</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor - exersarea unor dialoguri - scrierea unui dialog - delimitarea cuvintelor unei propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină Activitate transdisciplinară: Interpretarea strofei <i>E, e, e ...</i>, din cântecul ...	colectivului: individuală, frontală și în grup			
2. La fermă • Sunetul și literele (de tipar și de mână): r/R • Dialogul: oferirea de informații despre mediul social și natural apropiat	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>r</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului r cu litera r/R	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, diferite instrumente de scris, figuri Tangram,	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

• Citirea/scrierea unui dialog		- identificarea poziției literei în scrierea unui cuvânt - completarea de propoziții eliptice - formarea de cuvinte utilizând litere date (cu suport imagistic) - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - citirea selectivă - scrierea literei <i>r/R</i>; cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor unei propoziții - asocierea corectă imagine – cuvânt - citirea/scrierea unui dialog - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină Activitate practică: <i>Litera R prin tehnica Tangram</i> Joc de pronunție: <i>Rică nu știa să zică</i>, de Mălina Cajal	<i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico – fonetico – sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup			
--	--	---	--	--	--	--

		Joc: Careul cuvintelor				
3. La moară - Sunetul și literele (de tipar și de mână): o/O - Propoziția: utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate - Scrierea funcțională–copierea, transcrierea unui dialog	1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.3	- identificarea sunetului <i>o</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte care conțin litera <i>o</i> - asocierea sunetului <i>o</i> cu litera <i>o/O</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>o/O</i> izolat ori în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - completarea de cuvinte, propoziții eliptice - asocierea cuvântului cu numărul potrivit de silabe - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - citirea selectivă - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - ordonarea silabelor pentru obținerea unui cuvânt	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, individuală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- realizarea acordului substantive – adjective (fără terminologie) - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină Activitate practică: - litera <i>O</i> cu pensula, creta, carioca pe diferite suporturi de lucru - utilizarea computerului pentru scrierea literelor <i>o</i> și <i>O</i> Activitate transdisciplinară: Orarul clasei Joc: Rebus				
4. Camera mea • Sunetul și literele (de tipar și de mână): c/C • Dialogul: oferirea unor informații despre igiena personală	1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- identificarea sunetului <i>c</i> în silabe și cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>c</i> - asocierea sunetului <i>c</i> cu litera <i>c/C</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>c/C</i> izolat, în cuvinte, în propoziții	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP)	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

• Descrierea unui obiect • Cuvinte cu formă identică și înțeles diferit		- scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - formularea de propoziții cu sensurile diferite ale unui cuvânt - asocierea de silabe pentru a obține un cuvânt - ordonarea cuvintelor unei propoziții - asocierea unei însușiri potrivite unui obiect - completarea cuvintelor cu silabe potrivite Activitate practică: Obținerea literei C prin tehnica Tangram Joc: Cuvinte ascunse într-un cuvânt	Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup			
5. La cumpărături • Sunetul și literele (de tipar și de mână): ă/Ă	1.3 1.4 2.1 2.2 3.1	- asocierea sunetului <i>ă</i> cu litera <i>ă</i> - diferențierea literelor de tipar și de mână, mici și mari	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină,	4	observare sistematică probă orală/ scrisă	

• Norme de exprimare orală • Descrierea prin comparare a unor obiecte • Pronunțarea și scrierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongul uă • Acordul în număr	3.2 4.1 4.2	- descrierea imaginilor - alcătuirea unor enunțuri folosind cuvinte date - scrierea de mână a literei <i>ă/Ă</i> - identificarea formei articulate/nearticulate a unuim cuvânt (fără terminologie) - identificarea pluralului/ singularului unui substantive (fără terminologie) - completarea cuvintelor cu litere/silabe potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, figuri Tangram - scrierea/completarea unor enunțuri care să conțină comparații între obiecte familiare - evidențierea, în enunțuri, a omonimiei cuvintelor (fără terminologie) Activitate practică: Fișe cu mesaje scrise/desenate	<i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico – fonetico – sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup		autoevaluare
--	-------------------	---	--	--	--------------

		Ascultare/Memorare: <i>Cuvinte fermecate</i>, de C. Mihăilescu Joc de rol: Exprimarea politicoasă				
6. De ziua bunicii • Sunetul și literele (de tipar și de mână): I/L • Ortografia cuvintelor • Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit • Formularea unei solicitări, unei cereri	1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- alcătuirea unor enunțuri, cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului / în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului / cu litera I/ L - citirea integrală a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea literei I/ L în cuvinte, propoziții scurte - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - utilizarea în enunțuri a cuvintelor articulate - dictare: cuvinte, propoziții - construirea corectă a unor enunțuri după o imagine - completarea enunțurilor prin alegerea cuvântului potrivit - copierea unui dialog	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului:	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		Activitate practică: - litera <i>L</i> prin tehnica Tangram Activitate transdisciplinară: <i>Lalele, liliac</i> - dactilopictură Joc: Cuvinte istețe	frontală, în echipă, individuală			
7. Recapitulare Lebedele de Hans <i>Christian Andersen</i>	2.1 2.2 3.1 4.1	- citirea literelor, silabelor, literelor de tipar și de mână - descrierea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini - identificarea numărului de cuvinte date într-o propoziție -ordonarea literelor/silabelor, pentru a obține cuvinte - ortografierea corectă a cuvintelor ce conțin diftongi	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico – analitico – sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală	2	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

8. Evaluare sumativă	1.3	- citirea literelor, silabelor,	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală	2	probă orală probă scrisă autoevaluare	
	2.2	cuvintelor, propozițiilor				
	3.1	- completarea dialogurilor				
	4.1	eliptice - compunere de cuvinte după reprezentări date - copierea, transcrierea, dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri cu ajutorul unor cuvinte date				
9. Activități de ameliorare/dezvoltare. <i>Ajutoarele Scufiței-Roșii</i>	1.1	- reactualizarea basmului/	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (Art Educațional), <i>Fișe de lucru</i> (Art Educațional) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația,	2	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
	1.2	repovestirea				
	1.3	- formarea silabelor și				
	1.4	cuvintelor				
	2.1	- copierea, transcrierea și				
	2.2	dictarea unor litere, silabe,				
	3.1	cuvinte				
	3.2	- descrierea ilustrațiilor				
	4.1	- citirea literelor, silabelor,				
	4.2	cuvintelor de tipar și de mână - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic				

		- exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini - citirea propozițiilor - completarea unui dialog cu replici potrivite	exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală			
--	--	---	--	--	--	--

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Textul. Titlul textului. Alineatele. Organizarea textului scris. Diftongii **ia** și **oa**. Cuvintele cu înțeles opus

TEMA: Povești la gura sobei

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 19

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. La ceai • Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): ce/Ce • Textul. Așezarea textului în pagină (titlul, alineatele)	1.1	- asocierea sunetului cu grupul de	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP)	4	observare sistematică	
	1.2	litere				
	1.3	- identificarea poziției sunetului în				
	1.4	cuvânt				
	2.2	- exemplificarea de cuvinte care	Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică		probă orală/ scrisă	
	2.3	conțin sunetul studiat				
	2.4	- citirea cuvintelor, propozițiilor				
	3.1	- formularea de propoziții după				
	3.2	imagini				
	3.4	- realizarea acordului gramatical				
	4.1	în propoziții				
	4.2	- formularea de întrebări și răspunsuri				
		- scrierea grupului de litere în cuvinte și propoziții				
		- copieri, transcrieri, dictări				
		Joc: <i>Adevărat sau fals</i> – stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în raport cu mesajul audiat				

2. La munte • Sunetul și literele (de tipar și de mână): t/T • Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul ia • Textul: așezarea textului în pagină	1.3	- identificarea sunetului <i>t</i> în silabe	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
	2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin litera <i>t</i> - asocierea sunetului <i>t</i> cu litera <i>t/T</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>t/T</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - completarea unor enunțuri lacunare prin alegerea cuvintelor potrivite - transcrierea unui dialog - schimbarea ordinii cuvintelor într-o propoziție, fără a altera mesajul comunicării Activitate practică: Litera T din figuri Tangram Joc: <i>Careul misterios</i> Joc de rol: <i>Călătorie cu trenul</i>				
3. Scrisoarea	1.3	- identificarea sunetului <i>s</i> în silabe	Resurse materiale:	4	observare	

• Sunetul și literele (de tipar și de mână): s/S • Cuvinte cu sens opus • Scrierea cuvintelor ce conțin diftongul oa • Povestirea unor întâmplări trăite	2.2	și în cuvinte	manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, individuală		sistematică	
	3.1	- exemplificarea unor cuvinte care conțin sunetul <i>s</i>				
	3.2					
	4.1	- asocierea sunetului <i>s</i> cu litera <i>s/S</i>				
	4.2	- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>s/S</i> izolat, în cuvinte, propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unui dialog din două replici - exerciții de antonimie - citirea selectivă - completarea unor dialoguri eliptice - obținerea de cuvinte noi prin înlocuirea de litere/silabe inițiale - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie) - exerciții de așezare a textului în pagină (scrierea titlului, scrierea cu literă majusculă, respectarea alineatelor)				
		Activitate practică: Litera S din figuri Tangram			probă orală/ scrisă	autoevaluare

		Joc de rol: De vorbă cu Moș Crăciun Joc: Rebus Proiect transdisciplinar: În așteptarea lui Moș Crăciun				
4. Recapitulare <i>Cenușăreasa de Frații Grimm</i>	1.3 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- repovestirea unor întâmplări audiate - ordonarea unor imagini potrivit întâmplărilor date - identificarea locului/timpului, personajelor acțiunii - dramatizarea unei scene preferate - asocierea literei mici/mari de mână - identificarea imaginii potrivite unui cuvânt dat - dezvoltarea unei propoziții prin adăugarea unui număr de cuvinte indicat - exerciții de sinonimie - citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală	2	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini				
5. Evaluare sumativă	1.3 2.2 3.1 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor - formularea unor întrebări potrivite răspunsurilor date - formularea unor enunțuri pe baza imaginilor - ortografierea cuvintelor sugerate de imagini - asocierea scrierii de tipar cu cea de mână - identificarea antonimelor unor cuvinte dintr-o listă dată - transcrierea unor enunțuri după criterii date	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală	2	probă orală probă scrisă autoevaluare	
6. Activități de ameliorare/ dezvoltare. Ajutoarele lui Moș Crăciun	1.3 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală	1	observare sistematică activități în clasă	

MODULUL 3: 08.01.2024 – 09.02/16.02/23.02.2024 (4 săptămâni) } * 15 săptămâni
MODULUI 4: 19.02/26.02/04.03.2024-26.04.2024

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Scrierea funcțională. Diftongul **ie**

TEMA: Despre prietenie

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 21

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. În pădure - Sunetul și literele (de tipar și de mână): p/P - Oferirea unor informații despre prieteni - Cuvinte cu același înțeles - Scrierea funcțională – - Biletul - Ortografierea cuvintelor care conțin diftongul ie	1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	- intuirea imaginilor - selectarea unor propoziții din texte realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziție - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>p</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>p/P</i> - scrierea literei <i>p/P</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - identificarea diftongului ie în silabe și cuvinte - citirea integrală a unor cuvinte, a unui text - alcătuirea unor propoziții pornind de la imagini (oral)	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico - analitico - sintetică	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

* Fiecare profesor va împărți/va decupa modulele 3 și 4 potrivite structurii din dispoziția fiecărui inspectorat școlar județean/municipiul București.

		- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - exerciții joc de compunere de bilete după modelul dat, folosind cuvinte/simboluri	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup			
2. La concert • Sunetul și literele (de tipar și de mână): v/V • Cuvinte cu aceeași formă dar înțeles diferit • Scrierea funcțională. Invitația	1.3 2.1 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului v în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului v cu litera v/V - exerciții de sinonimie/antonimie/omonimie - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - citirea în dialog - citirea selectivă - scrierea literei v/V în cuvinte, propoziții - delimitarea în scris a cuvintelor dintr-o propoziție - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - exerciții joc de completare/	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico – fonetico – sintetică Forme de organizare a	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		compunere a unei invitații, folosind cuvinte/simboluri	colectivului: individuală, frontală, în grup			
		Activitate transdisciplinară: Audiție muzicală				
3. La circ • Sunetul și grupul de litere (de tipar și de mână): ci/Ci • Scrierea cuvintelor ce conțin grupul de litere ci • Oferirea de informații despre comportamentul în sălile de spectacole pentru copii • Formularea de întrebări și răspunsuri	1.3 1.4 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ci</i> cu grupul de litere <i>ci/Ci</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ci/Ci</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, plastilină - simplificarea unor propoziții prin eliminarea unor cuvinte - vizionarea unor spectacole sau secvențe din emisiuni pentru copii - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații în legătură cu conținutul unui text citit - realizarea acordului gramatical dintre subiect și predicat (fără terminologie)	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Calet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului:	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		Activitate practică: Litera S din figuri Tangram Joc: Rebus	frontală, în echipă, individuală			
4. Recapitulare Cei trei purceluși <i>de Serghei</i> <i>Mihailov</i>	1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	- audierea/vizionarea poveștii indicate - ordonarea ilustrațiilor potrivite succesiunii întâmplărilor - identificarea personajelor/a unor însușiri ale fiecărui personaj - formularea de întrebări și răspunsuri în legătură cu povestea indicată - dramatizarea unei scene preferate - argumentarea unor idei - recunoașterea literelor învățate - realizarea corespondenței între literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor folosind silabe date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri/ integrând cuvinte date - completarea enunțurilor eliptice dintr-un bilet - citirea mesajului unei invitații	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observarea dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, individuală	4	probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- alegerea variantei corecte a unui enunț, pe baza unei imagini - exerciții de realizare a acordului gramatical - completarea unor propoziții cu semnele de punctuație potrivite				
5. Evaluare sumativă	1.3 2.2 3.1 4.1 4.2	- citirea literelor, silabelor, cuvintelor, propozițiilor - formularea unor întrebări pe baza imaginilor - selectarea cuvintelor care conțin literele/grupurile de litere studiate - completarea propozițiilor eliptice cu termeni dintr-o listă dată - transcrierea unei invitații	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală	3	probă orală probă scrisă autoevaluare	
6. Activități de ameliorare/ dezvoltare	1.3 2.2 2.3 3.1 3.2	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor – citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP),	2	observare sistematică activități în clasă	

<i>Ajutoarele lui Iepurilă</i>	4.1	- formularea de propoziții	<i>Fișe de lucru (EDP)</i> Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico – analitico–sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală			
	4.2	- utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text				

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Cuvântul. Despărțirea cuvintelor în silabe

TEMA: Patria mea

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 28

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. Prin Delta Dunării • Sunetul și litera (de mână și de ti par) d/D • Textul • Scrierea cuvintelor cu majusculă • Oferirea de informații despre mediul natural	1.3. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1.	- identificarea sunetului <i>d</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>d</i> - asocierea sunetului <i>d</i> cu litera <i>d/D</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>d/D</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - citirea selectivă - conversația – <i>În Delta Dunării</i> - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observatia dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în echipă, frontală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- completarea cuvintelor cu silabe potrivite - modificarea sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - identificarea variantei corecte a unei propoziții, în legătură cu textul citit Joc: Sunetul care se repetă Joc de rol: <i>La doctor</i> Activități transdisciplinare: realizarea unui poster cu imagini din Delta Dunării				
2. Meșterul popular • Sunetul și litera (de mână și de tipar) ș/\$ • Cuvântul • Utilizarea cuvintelor noi în contexte adecvate • Despărțirea cuvintelor în silabe	1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	- identificarea sunetului ș în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul ș - asocierea sunetului ș cu litera ș/\$ - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei ș/\$ izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - copierea unui text - asocierea literelor de tipar cu cele de mână	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

• Sunetul și litera (de mână și de tipar) b/B • Oferirea unor informații despre mediul social și natural apropiat • Sensul cuvintelor • Povestirea unor întâmplări	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	- selectarea unor propoziții din enunțuri realizate de elevi - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - identificarea sunetului <i>b</i> în silabe și în cuvinte și asocierea acestuia cu litera <i>b/B</i> - scrierea literei <i>b/B</i> izolat și în cuvinte - formularea unor propoziții alcătuite din cuvinte care încep cu același sunet - exemplificarea unor cuvinte potrivit unor cerințe date (nume de persoane, cu sunetul <i>b</i> în poziție inițială) - citirea integrală a cuvintelor și propozițiilor - exerciții de fonetică și vocabular - completarea unor propoziții eliptice - stabilirea valorii de adevăr a unor enunțuri în legătură cu textul citit - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - conversație: <i>București – capitala României</i>	manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în echipă, frontală		probă orală/ scrisă autoevaluare	
--	--	--	--	--	--	--

		Activități transdisciplinare: <i>Orașul lui Bucur: afiș/colaj</i>				
5. Recapitulare Sarea în bucate <i>de Petre Ispirescu</i>	1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	- audierea/vizionarea poveștii indicate - ordonarea ilustrațiilor potrivite succesiunii întâmplărilor - identificarea personajelor/a unor însușiri ale fiecărui personaj - formularea de întrebări și răspunsuri în legătură cu povestea indicată - dramatizarea unei scene preferate - argumentarea unor idei - formularea învățării desprinse din întâmplare - citirea unui text - formularea de întrebări în legătură cu textul citit - completarea de propoziții eliptice pe baza unor imagini - grupare cuvintelor după numărul de imagini - exerciții de sinonimie/antonimie - transcrierea selectivă/integrală a unui text	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în echipă, frontală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
6. Evaluare sumativă	1.3. 2.2. 3.1.	- citirea literelor, cuvintelor, propozițiilor date	Resurse materiale: manual,	2	probă orală probă scrisă autoevaluare	

	4.1.	- stabilirea valorii de adevăr a unei propoziții corelate cu imagini date - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date, conținând literele studiate - formularea de enunțuri, folosind cuvinte date sau imagini - transcrierea unor litere date - completarea unor cuvinte cu silab potrivite - combinarea de silabe date, pentru a obține cuvinte noi - combinarea cuvintelor date, pentru a obține propoziții	<i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală			
7. Activități de ameliorare/ dezvoltare PROIECT: <i>Ajutoarele lui Bambi</i>	1.3. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	- exerciții de pronunție - analiza fonetică și sinteza cuvintelor - citirea/scrierea literelor/silabelor/cuvintelor ce conțin literele învățate - formularea de propoziții enunțiative/interogative - utilizarea semnelor de punctuație - exerciții de construire de dialoguri orale/scrise - transcrierea/copierea unui text	Resurse materiale: manual, caiet, fișe de lucru Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico – analitico – sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală	2	observare sistematică activități în clasă	

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Oferirea unor informații în diferite contexte. Diftongul **ua/uă**. Jurnalul

TEMA: Magia primăverii

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 40

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. Jurnalul clasei Cascada • Sunetul și literele (de tipar și de mână): j/J • Jurnalul (text și desen) • Organizarea textului scris	1.3. 2.1. 3.1. 3.2. 3.4. 4.2. 4.3.	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>j</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>j</i> cu litera <i>j/J</i> - exemplificarea de cuvinte după reprezentări date - modificarea sensului unui cuvânt prin înlocuirea unei litere - scrierea unor cuvinte cu ajutorul alfabetarului - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - citirea în dialog - citirea selectivă - scrierea literei <i>j/J</i> în cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în echipă, frontală	4	observare sistematică probă orală / scrisă autoevaluare	

		Joc: Familia de cuvinte				
		Proiect: Jurnalul clasei – inițiere și completare		+4		
2. Harta • Sunetul și literele (de tipar și de mână): h/H • Povestirea unor întâmplări trăite • Oferirea unor informații despre meserii/mediul social	1.3 2.1 3.1 3.2 3.3 4.1 4.3	- identificarea sunetului <i>h</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>h</i> - asocierea sunetului <i>h</i> cu litera <i>h/H</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei <i>h/H</i> izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - recunoașterea și utilizarea unor simboluri în situații cotidiene - realizarea unor documente cu valoare utilitară - conversație: despre meserii - citirea în dialog a unui text - citirea selectivă a unui text - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină Activitate practică: Realizarea unei hărți/machetă	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în echipă, frontală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
3. În grădina școlii	1.3. 2.1.	- identificarea sunetului <i>g</i> în silabe și în cuvinte	Resurse materiale:	4	observare sistematică	

• Sunetul și literele (de tipar și de mână): g/G • Descrierea unei activități • Prezentarea unui joc • Oferirea de informații despre mediul apropiat	2.2.	- exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul g	manual, decupaje din ziare și reviste,		probă orală / scrisă	
	3.1.	- asocierea sunetului g cu litera g/G	alfabetar, sârmă,		autoevaluare	
	4.1.	- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literei g/G izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - exemplificarea unor substantive proprii - completarea cuvintelor cu silabele potrivite - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram - frământări de limbă - exerciții de fonetică și vocabular - intonarea corectă a propozițiilor date în funcție de mesaj și semnul de punctuație scris Joc: <i>Fazan</i> Joc didactic: <i>Cum poate fi?</i>	plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în echipă, frontală			
4. Legenda ciocârliei	1.1.	- construirea de enunțuri corecte	Resurse materiale:	4	observare sistematică	
	1.2.	după imagini date	manual, decupaje din			
	1.3.	- delimitarea cuvintelor în	ziare și reviste,			
	2.1.	propoziții			probă orală/	

• Sunetul și literele (de tipar și de mână): ge/Ge • Formularea de întrebări de lămurire în urma textului audiat • Ortografiere a cuvintelor scrise cu <i>ge/Ge</i>	2.2. 2.4. 3.1. 3.2. 4.1.	- despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>ge</i> cu grupul de litere <i>ge/Ge</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ge/Ge</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - rebusuri - numărătoare melodică - confecționarea grupului de litere din plastilină, litere de sârmă, fire de lână, plastilină	alfabetar, sârmă, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în echipă, frontală		scrisă autoevaluare	
5. Veverița Rița • Sunetul și literele (de tipar și de mână): ț/Ț • Descrierea unei ființe • Joc de rol în context simulat	1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. 4.2.	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>ț</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>ț</i> cu litera <i>ț</i> și <i>Ț</i> - numărătoare melodică - realizarea acordului gramatical (pluralul substantivelor, subiect – predicat, fără terminologie) - citirea selectivă	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- exerciții de redactare a unor enunțuri folosind descrieri ale unei ființe - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină Joc de rol: <i>De vorbă cu veverița Rița</i> Joc: <i>Cum arată?</i>	analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup			
6. Primăvara • Sunetul și literele (de tipar și de mână): z/Z • Descrierea unui obiect/a unui fenomen/a unui anotimp • Diftongul <i>ua/uă</i>	1.3. 1.4. 2.1. 3.1. 4.1. 2.2. 3.2. 3.4. 4.3.	- identificarea sunetului <i>z</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>z</i> - asocierea sunetului <i>z</i> cu literele <i>z/Z</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>z/Z</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - identificarea diftongului <i>ua</i> în silabe și cuvinte și asocierea acestuia cu grupurile de litere <i>ua</i> - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - identificarea de însușiri potrivite unui obiect/ unei ființe - frământări de limbă	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală,	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină Activitate transdisciplinară: <i>Carte uriașă de grup</i>	frontală, în grup			
7. Regina albinelor • Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): gi/Gi • Ortografierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere gi/Gi • Joc de rol în context simulat • Modele de comportament	1.3. 2.1. 3.1. 4.1.	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>gi</i> cu grupul de litere <i>gi/Gi</i> - citire în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>gi/Gi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - conversație: <i>Despre albine</i> Joc: <i>Telefonul fără fir</i>	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico- fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, individuală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
8. Recapitulare Degetica de Hans Christian Andersen	1.3. 2.1. 3.1. 4.1.	- audierea/vizionarea poveștii indicate - ordonarea ilustrațiilor potrivite succesiunii întâmplărilor	Resurse materiale: manual, caiet, fișe de lucru, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP)	4	observare sistematică probă orală/	

		- identificarea personajelor/a unor însușiri ale fiecărui personaj - formularea de întrebări și răspunsuri în legatură cu povestea indicată - dramatizarea unei scene preferate - argumentarea unor idei - citirea literelor, silabelor, cuvintelor de tipar și de mână - întuirea ilustrațiilor - completarea silabelor în cuvinte reprezentate grafic - scrierea corectă a literelor mici și mari de mână - formarea silabelor și a cuvintelor - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - exersarea comunicării orale prin construirea unor propoziții logice după imagini	Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico- sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, în grup, frontală		scrisă autoevaluare	
9. Evaluare sumativă	1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 3.1. 4.1. 4.2.	- asocierea sunetului cu litera - realizarea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor folosind silabele date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții /enunțuri, integrând cuvinte date	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, munca independentă	2	probă orală probă scrisă autoevaluare	

			Forme de organizare a colectivului: individuală			
10. Activități de ameliorare/dezvoltare <i>Povestea lui Harap-Alb, după Ion Creangă</i>		- citirea integrală/ selectivă a unui text - formularea de întrebări pe baza textului citit/ audiat - recunoașterea personajelor - selectarea unor variante de răspuns dintr-o pereche dată - completarea de enunțuri eliptice cu elemente din textul citit/audiat - identificarea de însușiri ale unui personaj Joc: <i>Ce s-ar fi întâmplat dacă?</i>	Resurse materiale: manual, caiet, fișe de lucru Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, exersarea, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico – analitico – sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, în perechi, individuală	2		

MODULUL 5: 08.05.2024 – 21.06.2024 (7 săptămâni)

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Repovestirea unor întâmplări. Dialoguri în situații concrete. Formularea unei idei proprii. Scrierea funcțională

TEMA: Eroi de poveste

NUMĂR DE ORE ALOCATE: 40

DETALIERI DE CONȚINUT	COMP. SPECIF.	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	RESURSE	NR. ORE	EVALUARE	OBS.
1. Fata babei și fata moșneagului • Sunetul și literele (de tipar și de mână): f/F • Titlu, autor, personaj • Repovestirea unei întâmplări • Pronunția și scrierea corectă a cuvintelor care încep cu e și a cuvintelor care conțin diftongul ea • Dialoguri despre personaje din poveste	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.4. 3.1. 4.1.	- alcătuirea unor enunțuri cu accent pe pronunția corectă, clară - identificarea sunetului <i>f</i> în silabe și în cuvinte - frământări de limbă - asocierea sunetului <i>f</i> cu litera <i>f/F</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor, textului - completarea cuvintelor cu silabe potrivite - scrierea literei <i>f/F</i> izolat, în silabe, cuvinte, propoziții - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină - conversație: <i>Povești</i> , de Ion Creangă	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală,	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- ordonarea cuvintelor pentru a obține propoziții - dramatizare - expunerea propriei păreri în legătură cu comportamentul personajelor Joc de rol: Recunoaște personajul	frontală și în grup			
2. Darul lui Enache • Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): che/Che • Scrierea cuvintelor care conțin grupurile <i>che/Che</i> • Identificarea unor elemente din textul audiat în ilustrațiile ce însoțesc textul	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.4. 3.1. 3.2. 4.1.	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului che cu grupul de litere <i>che/Che</i> - citire în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>che/Che</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină - audierea unui basm; repovestirea întâmplărilor audiate - Jocul silabelor	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup			
3. La teatru • Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): chi/Chi • Scrierea cuvintelor ce conțin grupurile de litere <i>chi /Chi</i> • Vizionarea și discutarea unor filme pentru copii • Repovestirea unor filme pentru copii	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.4. 3.1. 4.1.	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului <i>chi</i> cu grupul de litere <i>chi/Chi</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>chi/Chi</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - utilizarea sensurilor diferite ale unui cuvânt în enunțuri	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, individuală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- realizarea acordului gramatical în enunțuri - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină Joc: Imaginea potrivită				
4. Expoziția Sunetele cs/gz și literele (de tipar și de mână): x/X Povestirea unor întâmplări trăite Scrierea cuvintelor care conțin <i>x</i>	1.3 2.1 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	- identificarea sunetelor <i>cs, gz</i> în silabe și în cuvinte - exemplificarea unor cuvinte ce conțin sunetul <i>cs/gz</i> - asocierea sunetelor <i>cs/gz</i> cu literele <i>x/X</i> - citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>x/X</i> izolat, în cuvinte, în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, figuri Tangram, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda fonetico-analitico-sintetică	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		Activitate transdisciplinară: Realizarea unei schițe a unui traseu pentru o excursie școlară	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup			
5. Privighetoarea • Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): ghe/Ghe • Scrierea imaginativă. Crearea unei povești • Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de litere ghe/Ghe • Formularea unei păreri proprii	1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	- construirea de enunțuri corecte după imagini date - delimitarea cuvintelor în propoziții - despărțirea cuvintelor în silabe - asocierea sunetului ghe cu gupul de litere <i>ghe/Ghe</i> - citirea în ritm propriu a silabelor, a cuvintelor și propozițiilor - scrierea grupului de litere <i>ghe/Ghe</i> și a unor cuvinte ce conțin acest grup de litere - confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină Joc: Cuvinte alintate	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

6. Ghici, ghicitoarea mea! • Sunetul și grupurile de litere (de tipar și de mână): ghi/Ghi • Redactarea unei ghicitori (scrierea imaginativă) • Scrierea cuvintelor care conțin grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i>	1.3	- construirea de enunțuri	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, sârmă moale, plastilină, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, individuală	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
	2.1	corecte după imagini				
	2.2	date				
	3.1	- delimitarea cuvintelor în propoziții				
	3.2	- despărțirea cuvintelor în silabe				
	4.2	- asocierea sunetului <i>ghi</i> cu grupurile de litere <i>ghi/Ghi</i>				
	4.3	- citirea în ritm propriu a silabelor, cuvintelor și propozițiilor				
		- scrierea grupului de litere <i>ghi/Ghi</i> și a unor cuvinte ce conțin aceste grupuri				
		- confecționarea grupului de litere din sârmă, fire de lână, plastilină				
		- concurs de ghicitori				
		Joc de rol:				
		La bibliotecă				
	1.3	- alcătuirea unor enunțuri cu accent				
	2.1	pe pronunția corectă,				
	2.2	clară				
7. Probleme de matematică	3.1		Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste,	4	observare sistematică probă orală/	

scrisoarea	4.3	- citirea silabelor, cuvintelor, propozițiilor - scrierea literelor <i>q/Q</i>, <i>w/W</i>, <i>y/Y</i> izolat, în cuvinte și în propoziții - scrierea după dictare a unor cuvinte și propoziții scurte - redactarea unei scrisori - confecționarea literelor din sârmă, fire de lână, bețișoare, plastilină, figuri Tangram	<i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup		autoevaluare	
9. Recapitulare • Povestea unui om leneș de Ion Creangă	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2 2.4 3.1 3.2 4.1 4.2	- audierea povești - repovestirea unor scene pe baza unui suport imagistic - identificarea titlului, autorului, personajelor - identificarea învățării - formularea de întrebări și răspunsuri pe baza textului audiat - completarea unei diagrame - citirea unui scurt text	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP) <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică	4	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- identificarea valorii de adevăr a unor enunțuri, folosind textul citit - selectarea, din text, a unor cuvinte care conțin grupuri de litere - despărțirea unor cuvinte în silabe - asocierea unor însușiri unor, cuvinte date - ordonarea cuvintelor unor propoziții	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup			
10.Evaluare sumativă	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.2 2.3 3.1 4.1	- asocierea sunetului cu litera - realizarea corespondenței dintre literele de tipar și cele de mână - compunerea cuvintelor, folosind cuvinte date - copierea, transcrierea și dictarea unor litere, silabe, cuvinte - alcătuirea de propoziții/enunțuri integrând cuvinte date	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP) <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, metoda analitico-fonetico-sintetică Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală, în grup	2	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

11. Alfabetul limbii române	3.1 3.2 3.3 3.4 4.1 4.2 4.3	- exerciții de pronunție corectă a sunetelor - exerciții de scriere corectă a literelor mari și mici, de mână literele limbii române - intuirea noțiunii de alfabet - scrierea unor cuvinte și propoziții după dictare - exerciții de redactare a unor enunțuri care cuprind sunetele/ literele limbii române - intuirea noțiunii de alfabet	Resurse materiale: manual, decupaje din ziare și reviste, alfabetar, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, explicația Forme de organizare a colectivului: frontală, în echipă, individuală	2	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	

Primele mele lecturi (recapitulare finală) 8 ore

1. Un cal înaripat, <i>după Petru Demetru Popescu</i>	1.2	- identificarea personajelor/	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup	1	observare sistematică activități în clasă	
	1.4	personajului unui text audiat				
	2.4	- oferirea unor răspunsuri la				
	3.1	întrebări de genul: „Cine? Ce?				
	4.1	Când? Unde? Cum? De ce?”				
	4.3	- identificarea enunțurilor				
		adevărate/false referitoare la				
		textul audiat				
		- identificarea elementelor				
		dintr-un text audiat care se				
		regăsesc într-o ilustrație				
		corespunzătoare textului				
		- emiterea unor predicții				
		asupra derulării evenimentelor				
		dintr-un text audiat				
		- formularea unor ipoteze				
		privind posibilitățile de				
		continuare ale unei întâmplări,				
		în vederea stimulării				
		spontaneității și a dezvoltării				
		creativității				
		- citirea în ritm propriu a unor				
		enunțuri sau texte scurte care				

		conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - scrierea propriei versiuni a unei povești spuse de cadrul didactic				
2. Somnoroase păsărele, <i>de Mihai Eminescu</i> • Poezia. Strofa. Transcriere	1.3 3.1 3.2 4.1	- despărțirea cuvintelor în silabe, numărarea silabelor unui cuvânt și reprezentarea lor prin simboluri/semne/jetoane/gesturi/bătăi din palme - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână	Resurse materiale: manual, portrete de scriitori, cărți, vederi, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă	2	observare sistematică probă orală / scrisă autoevaluare	

		- citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - identificarea personajelor, locului și timpului unei întâmplări prezentate în textul citit - recunoașterea în ilustrații a personajelor, locului, timpului și momentului evocat - formularea unor răspunsuri orale la întrebări despre conținutul textului citit - analiza legăturii dintre text și imaginea care îl însoțește - stabilirea valorii de adevăr a unor afirmații despre conținutul unor enunțuri sau al unui text scurt - copierea, transcrierea literelor, silabelor, cuvintelor, enunțurilor din 3-5 cuvinte menținând distanța dintre elementele	Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup			
--	--	---	---	--	--	--

		grafice, dintre litere și dintre cuvinte - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - exerciții de fonetică și vocabular				
3. Va – can – ță!, <i>după Mircea</i> <i>Sântimbreanu</i>	1.2 1.4 2.4 3.1 4.1 4.3	- identificarea personajelor/ personajului unui text audiat - oferirea unor răspunsuri la întrebări de genul: „Cine? Ce? Când? Unde? Cum? De ce?” - identificarea enunțurilor adevărate/false referitoare la textul audiat - identificarea elementelor dintr-un text audiat care se regăsesc într-o ilustrație corespunzătoare textului - emiterea unor predicții asupra derulării evenimentelor dintr-un text audiat	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup	2	probă orală/ scrisă autoevaluare	

		- formularea unor ipoteze privind posibilitățile de continuare ale unei întâmplări, în vederea stimulării spontaneității și a dezvoltării creativității - citirea în ritm propriu a unor enunțuri sau texte scurte care conțin cuvinte cu structură fonetică simplă, scrise cu litere de tipar sau de mână - citirea în perechi, citirea în lanț, citirea ștafetă, citirea ghidată și/sau selectivă a unor cuvinte și propoziții - exerciții de așezare în pagină a datei, a titlului, a alineatelor, de păstrare a distanței dintre cuvinte - scrierea propriei versiuni a unei povești spuse de cadrul didactic				
--	--	---	--	--	--	--

4. Evaluare finală • probă orală/scrisă • autoevaluare (portofoliu)	1.4	- exerciții de citire la prima vedere,	Resurse materiale: manual, <i>Caiet de lucru</i> (EDP), <i>Fișe de lucru</i> (EDP) Resurse procedurale: conversația, explicația, observația dirijată, exercițiul, jocul didactic, munca independentă Forme de organizare a colectivului: individuală, frontală și în grup	2	observare sistematică probă orală/ scrisă autoevaluare	
	1.5					
	2.2	în contexte familiare, a				
	2.3	unor texte scurte				
	3.1	- exerciții de citire selectivă				
	3.3	- exerciții de formulare de				
	3.4	întrebări și răspunsuri pe				
	3.5	marginea textului citit				
	4.1	- exerciții de utilizare a				
	4.2	cuvintelor				
	4.3	noi în contexte adecvate				
	4.4	- exerciții de înlocuire				
		a unor cuvinte cu altele				
		cu înțeles asemănător				
		- exerciții de scriere a				
		literelor și a cuvintelor,				
		respectând forma și				
		mărimea lor				
		- exerciții de încadrare				
		corectă în pagină a textului				
		(dată, alineat)				
		- exerciții de scriere				
		corectă a cuvintelor și				
		propozițiilor				
		- exerciții de plasare a				
		semnelor de				
		punctuație într-un text				
		- jocuri de rol				
		- povestire orală				
		- jocuri				
		- dramatizări				
		- completare de rebusuri				

		- realizarea unor colaje, folosind decupaje de texte și imagini (realizarea de anunțuri, invitații) - realizarea unor etichete care să personalizeze caietele/lucrările elevilor				
--	--	---	--	--	--	--